**Рекомендации родителям**

**Как научить ребёнка петь**

* Создайте дома небольшую фонотеку с детскими песнями, музыкальными сказками, с классической музыкой для детей.
* По возможности чаще пойте с ребёнком выученные песни, как под фонограмму, так и без неё. Ребёнок должен слышать правильное пение взрослого и по возможности правильно ему подпевать.
* Учите детей петь не громко, слушая свой голос и голос других.
* Умейте слушать поющего ребёнка.

**Помните:**

1. Пение улучшает настроение ребёнка, он забывает про свои невзгоды, обиды.
2. Пение способствует развитию речи. Слова выговариваются протяжно, нараспев, что помогает чёткому произношению отдельных звуков и слогов.
3. Пение развивает психические процессы: память, внимание, мышление – и музыкальные способности: чувство ритма, певческие навыки, гармонический, мелодический, динамический, тембровый слух.
4. Ребёнок хочет и любит петь!

**Игры, развивающие вокальные навыки**

**Как тебя зовут?**

Цель: развитие чувства ритма, звуковысотного слуха

Игровой материал: ударные инструменты.

**Ход игры:**

        Взрослый спрашивает ребёнка «Как тебя зовут?», ударяя на каждом слоге по бубну (треугольнику, в ложки, кубики, палочки и т.п.) Ребёнок отвечает, так же ударяя по протянутому уму бубну, отмечая слоги своего имени. Затем взрослый аналогично придумывает другие вопросы («Что ты делаешь? Как меня зовут? И т.п.), а ребёнок отвечает.

**Музыкальный мешочек**

Цель: Развитие музыкальной памяти, певческих навыков.

Игровой материал: красиво оформленный мешочек, в нём игрушки – персонажи песен.

Ход игры:

       Взрослый достаёт из мешочка по одной игрушке, ребёнок поёт песню про эту игрушку, или танцует танец, или играет с этой игрушкой.

Например: утёнок – «Танец маленьких утят», Чебурашка – «Песня про Чебурашку», кукла-колыбельная кукле, мячик – игра с мячиком и т.д.

**Игра с песенкой (игрушкой)**

Цель: Развитие музыкального слуха.

Игровой материал: игрушка – персонаж песни.

Ход игры:

       Дети, расположившись по кругу, поют песню про игрушку и передают её из рук в руки по фразам песни. Сначала можно передавать игрушку без пения, просто слушая музыку.

**Прячем песенку**

Цель: Развитие внутреннего слуха, музыкальной памяти.

Ход игры:

      Дети поют песню, затем по условленному знаку (хлопку) продолжают петь про себя, по-другому знаку (притоп) – снова поют в слух. Сначала можно «прятать» песенку не беззвучно, а очень тихо.

**Громко-тихо запоём**

Цель: Развитие динамического слуха.

Игровой материал: игрушка.

Ход игры:

      Водящий закрывает глаза, взрослый прячет игрушку. Водящий начинает искать игрушку,

А дети в это время начинают петь любую знакомую песенку то тихо, то громко, в зависимости от того, на каком расстоянии находится водящий от игрушки.

**Нарисуй песню**

Цель: Развитие образного мышления.

Игровой материал: листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, краски.

Ход игры:

       Поинтересуйтесь, какая песня больше всего нравится ребёнку и почему. Попросите его спеть песню, а потом передать содержание любимой песни при помощи рисунка.

**Поющий город**

Цель: Развивать музыкальный слух.

Ход игры:

       Взрослый и дети договариваются о том, что они попали в поющий город, где все жители не говорят, а поют, сами придумывая мелодии. Петь можно любые вопросы, ответы, предложения (например: «Давай поиграем! Очень хорошо! Во что будем играть? И т.п.) или знакомые стихи, т.е. самим придумывая музыку на эти стихи.

**Поющие листочки**

Цель: Развивать певческие навыки, закреплять гласные звуки.

Ход игры:

        Взрослый и ребёнок договариваются о том, как они показывают поющие листочки, как поёт каждый листочек: высоко, низко, какой звук? Затем один из играющих поёт за листочек, показывая его рукой и голосом, например:

Осиновый (рябиновый) – и-и-и; каштановый– а-а-а; кленовый – о-о-о; дубовый – у-у-у; берёзовый – е-е-е и т.п.

Другой играющий должен угадать, что это за листочек.