«Рыбки»
Музыкальное занятие в ясельной группе

*Музыкальный руководитель приветливо встречает детей, спрашивает, любят ли дети чудеса, рассказывает, что сегодня в гости к ним заплыла самая настоящая золотая рыбка, очень красивая, но совершенно молчаливая.*
МР: Моя рыбка все время молчит,
Не кричит, не рычит, не ворчит,
Не пойму, почему? Вот беда!
Может, в рот ей попала вода?
МР: Рыбка умеет кричать? Рычать? А ворчать может? Что умеет делать рыбка? *(ответы, если есть)*

**Артикуляционная гимнастика**
**«Рыбка»**
*Развивает подвижность артикуляционной моторики у детей.*

Детям предлагается изобразить, что умеют делать рыбки: улыбаться, вытягивать губы трубочкой, улыбаться, снова вытягивать губы трубочкой, открывать и закрывать рот, показывать зубы.

**Пальчиковая гимнастика под музыку**
**«Какая у кого песенка?»**
**О. Вациетис, Т.Боровик**
Стимуляция речевого и умственного развития детей.

См. Приложение

МР: Наша рыбка не умеет говорить, но она очень хорошо умеет нырять и плавать. Превратим наши ручки в рыбок и покажем, как же они живут и плавают в реке.

**Пальчиковая игра
«Пять маленьких рыбок»
Е. Железнова**
*Развитие мелкой и крупной моторики.*

См. Приложение

МР: Ребята, а где живут рыбки? (ответы, если есть) Рыбки не могут жить без воды, поэтому мы скорее должны пустить нашу рыбку в воду.
*Музыкальный руководитель вместе с воспитателем раскладывают на ковре (на паркете или линолеуме это делать не целесообразно, поскольку ткань сильно скользит) полотно синей ткани.*
МР: Наша золотая рыбка пригласила поплавать в синем море и своих подружек, маленьких цветных рыбок.
*Дети разбирают маленьких картонных рыбок.*

**Двигательное моделирование с предметом.
«Аквариум»
К. Сен-санс**
*Развитие эмоциональности и образности восприятия музыки через движение.*
Музыкальный руководитель соответственно музыке комментирует движения детей, которые держат в руках маленьких рыбок: рыбки плавают по всему синему морю, то выше, то ниже, виляют хвостиками, шевелят плавничками, останавливаются, кружатся, а потом вдруг, музыка нам подсказывает – видят щуку и опускаются ближе ко дну, прячутся за камушек. Затем снова выплывают, и начинают весело нырять и снова в страхе большой щуки прячутся за камушки.

МР: А теперь, рыбки, плывите скорее ко мне, пришло время обеда. А что рыбки любят кушать? *(ответы, если есть)*Для наших рыбок я приготовила толстенького, вкусненького червячка.
*Музыкальный руководитель открывает металлическую баночку, в которой лежат вылепленные из пластилина или теста червячки. Дети «кормят» рыбок.*
МР: Наши рыбки перекусили, теперь можно позагорать на ласковых морских волнах и погреть свои животики на солнышке. Положим их на морскую гладь, возьмемся за края нашего «моря» и покачаем рыбок на волнах.

**Релаксационная рефлексия
«Колыбельная»
В.-А. Моцарт**
*Дети кладут рыбок на ткань, берутся с взрослыми за края и под музыку то поднимают, то опускают ткань.*